

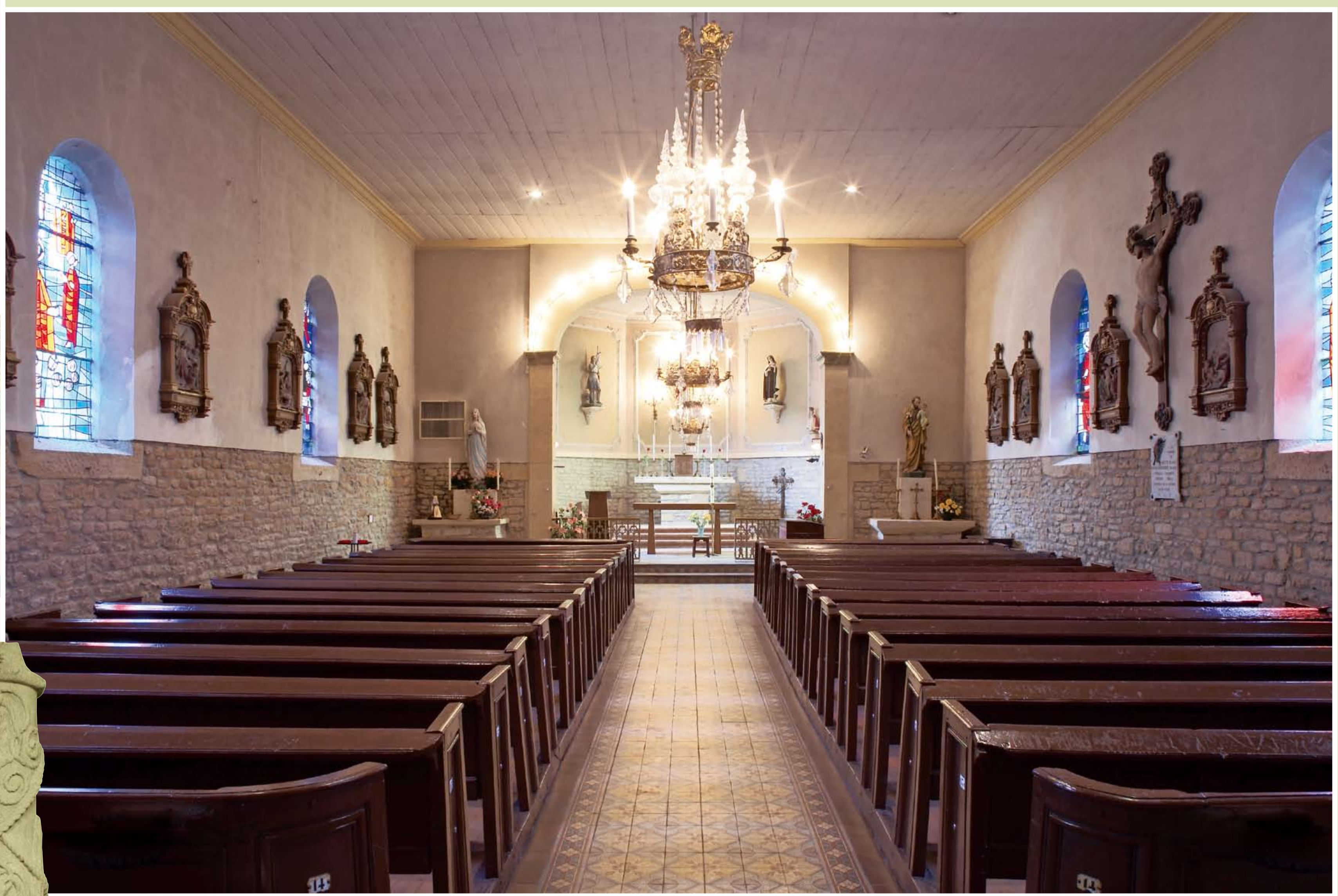
LOMMERANGE, l'église Saint-Léger

L'église Saint-Léger est construite en 1775, d'après la date portée à l'intérieur du porche, mais le chœur est antérieur (probablement du début XVII^e siècle).



Façade de l'église

Tout au long du XIX^e siècle, divers travaux sont effectués, notamment les reconstructions de la flèche du clocher en 1835 et du chœur en 1842. Le cimetière situé devant l'église est déplacé à la sortie du village.



Vue intérieure, depuis l'entrée

En 1995, la statue du Christ aux Liens et sa colonne (1530), utilisée pendant plus d'un siècle comme croix de cimetière, sont restaurées et la colonne est replacée à côté du Christ à l'intérieur de l'église.

En 2004, la Communauté d'Agglomération Portes de France - Thionville fait rénover les peintures du chœur. Des fragments de la polychromie d'origine sont découverts sur les piliers. Sa restauration est en projet. L'année suivante, une gravure est découverte, entre l'autel et le mur. Il pourrait s'agir de la pierre tombale de Jean-François Collas, curé de Lommerange de 1703 à 1748, enseveli dans l'église avec sa sœur M^{lle} Collas en 1748.

L'essentiel du mobilier date du XIX^e siècle, notamment les statues en plâtre peint polychrome, à l'exception notable d'un ensemble de statues de la fin du XV^e siècle et du début du XVI^e : saint Michel terrassant le dragon, Christ aux Liens et sa colonne, Vierge de Pitié, saint Léger.

On note également la présence d'une croix en bois ornée des instruments de la Passion.

À l'entrée du village, la Chapelle Sainte-Apolline de style néo-gothique est érigée en 1874 par la famille Ruhlmann.

Dans les années 1960, les statues en terre cuite peinte de saint Roch, saint Donat, sainte Scholastique et sainte Apolline sont volées. Elles sont remplacées par des copies, elles-mêmes disparues en août 1980. En 2003, la chapelle est restaurée.



Christ aux Liens et sa colonne

Chapelle Sainte-Apolline



Vierge de Pitié



Statuette de saint Michel terrassant le dragon



Croix de la Passion